

Emploi du temps de la session de Printemps

	08H00 - 09H25	09H35 - 11H00	11H10 - 12H35	14H00 - 15H25	15H35 - 17H00	17H10 - 18H35
LUNDI					<u>Mod</u> LEXICOGRAPHIE <u>Prof</u> HALFAOUI <u>Salle</u> C2	<u>Mod</u> LEXICOGRAPHIE <u>Prof</u> HALFAOUI <u>Salle</u> C2
MARDI				<u>Mod</u> MORPHOSYNTAXE <u>Prof</u> BOUHALI <u>Salle</u> B 1	<u>Mod</u> MORPHOSYNTAXE <u>Prof</u> BOUHALI <u>Salle</u> B 1	
MERCREDI		<u>Mod</u> HISTOIRE LITTERAIRE DES IDEES ET DES ARTS <u>Prof</u> HEDDI <u>Salle</u> A1	<u>Mod</u> HISTOIRE LITTERAIRE DES IDEES ET DES ARTS <u>Prof</u> HEDDI <u>Salle</u> A1		<u>Mod</u> CATEGORIES DE RECIT <u>Prof</u> EZ-ZOUAINE <u>Salle</u> A2	<u>Mod</u> CATEGORIES DE RECIT <u>Prof</u> EZ-ZOUAINE <u>Salle</u> A2
JEUDI	<u>Mod</u> INTRODUCTION A L'INTERCULTUREL <u>Prof</u> HAMMOUTI <u>Salle</u> C1	<u>Mod</u> INTRODUCTION A L'INTERCULTUREL <u>Prof</u> HAMMOUTI <u>Salle</u> C1			<u>Mod</u> ANGLAIS <u>Prof</u> MOUMNI <u>Salle</u> C2	<u>Mod</u> ANGLAIS <u>Prof</u> MOUMNI <u>Salle</u> C2
VENDREDI	<u>Mod</u> POESIE ET VERSIFICATION <u>Prof</u> ALAOUI Bouchra <u>Salle</u> A4	<u>Mod</u> POESIE ET VERSIFICATION <u>Prof</u> ALAOUI Rachida <u>Salle</u> A4			<u>Mod</u> ESPAGNOL <u>Prof</u> FAKHOUIR <u>Salle</u> B7	<u>Mod</u> ESPAGNOL <u>Prof</u> FAKHOUIR <u>Salle</u> B7
SAMEDI						

Emploi du temps de la session de Printemps

	08H00 - 09H25	09H35 - 11H00	11H10 - 12H35	14H00 - 15H25	15H35 - 17H00	17H10 - 18H35
LUNDI				<u>Mod</u> MORPHOSYNTAXE 2 <u>Prof</u> BOUHALI <u>Salle</u> B2	<u>Mod</u> MORPHOSYNTAXE 2 <u>Prof</u> BOUHALI <u>Salle</u> B2	
MARDI		<u>Mod</u> INITIATION A LA RECHERCHE <u>Prof</u> MEHDAOUI <u>Salle</u> A3	<u>Mod</u> INITIATION A LA RECHERCHE <u>Prof</u> MEHDAOUI <u>Salle</u> A3		<u>Mod</u> INITIATION A LA LINGUISTIQUE <u>Prof</u> HALFAOUI <u>Salle</u> B2	<u>Mod</u> INITIATION A LA LINGUISTIQUE <u>Prof</u> HALFAOUI <u>Salle</u> B2
MERCREDI	<u>Mod</u> HISTOIRE DES IDEES ET DES ARTS <u>Prof</u> HAMMOUTI <u>Salle</u> A4	<u>Mod</u> HISTOIRE DES IDEES ET DES ARTS <u>Prof</u> HAMMOUTI <u>Salle</u> A4		<u>Mod</u> PEINTURE FRANCAISE XIXE S. <u>Prof</u> HEDDI <u>Salle</u> A1	<u>Mod</u> PEINTURE FRANCAISE XIXE S. <u>Prof</u> HEDDI <u>Salle</u> A1	
JEUDI				<u>Mod</u> THEATRE ROMATIQUE <u>Prof</u> EZ-ZOUINE <u>Salle</u> A2	<u>Mod</u> THEATRE ROMATIQUE <u>Prof</u> EZ-ZOUINE <u>Salle</u> A2	
VENDREDI						
SAMEDI						

Emploi du temps de la session de Printemps

	08H00 - 09H25	09H35 - 11H00	11H10 - 12H35	14H00 - 15H25	15H35 - 7H00	17H10 - 18H35
LUNDI		<u>Mod</u> COMMUNICATION & TICE <u>Prof</u> HALFAOUI <u>Salle</u> A1	<u>Mod</u> COMMUNICATION & TICE <u>Prof</u> HALFAOUI <u>Salle</u> A1			
MARDI		<u>Mod</u> PROJET TUTURE <u>Prof</u> BOUHALI <u>Salle</u> C3	<u>Mod</u> PROJET TUTURE <u>Prof</u> BOUHALI <u>Salle</u> C3	<u>Mod</u> IMAGE FIXE & MOBILE <u>Prof</u> HEDDI <u>Salle</u> A2	<u>Mod</u> IMAGE FIXE & MOBILE <u>Prof</u> HEDDI <u>Salle</u> A2	
MERCREDI						
JEUDI		<u>Mod</u> INITIATION AU JOURNALISME CULTUREL <u>Prof</u> EZ-ZOUINE <u>Salle</u> A2	<u>Mod</u> INITIATION AU JOURNALISME CULTUREL <u>Prof</u> EZ-ZOUINE <u>Salle</u> A2		<u>Mod</u> MEDIAS & EDUCATION <u>Prof</u> HAMMOUTI <u>Salle</u> A1	<u>Mod</u> MEDIAS & EDUCATION <u>Prof</u> HAMMOUTI <u>Salle</u> A1
VENDREDI						
SAMEDI						