

رئيس الشعبة: ذ. احميدة العون
المسالك المعتمدة:

الإجازة في الدراسات الأساسية	الشهادة
الدراسات العربية مسارات: التهيئة - دينامية الاوساط الطبيعية	اسم المسالك
ذ. بوكيلي حسن hassan.boukili@usmba.ac.ma	منسق المسالك
غير محددة	الطاقة الاستيعابية
تعميق الوعي بالهوية والخصوصيات الثقافية مع الانفتاح على اللغات الأجنبية والثقافات العالمية والتخصصات المجاورة لبناء جسور التواصل بين الحقول المعرفية، والوسائط الجماهيرية وعالم الصورة والإعام؛ مع تمكين الطالب من المهارات اللغوية، ومناهج تحليل الخطابات الأدبية والبصرية، وتمكينه من تكنولوجيا التواصل المعاصرة مع تجديد نظرتة إلى التراث وإلى اللغة والإبداع الأدبي والفني قديمه وحديثه؛ وإعادة الاعتبار للغة العربية ضمن نسيج التنوع اللغوي المغربي	أهداف التكوين

<p>- ولوج مهن التربية والتكوين؛ - ولوج عالم الصحافة والإعلام المكتوب والسمعي البصري والإلكتروني؛ - ولوج مختلف الإدارات المغربية؛ - ولوج مجالات التنشيط الثقافي والسياحي؛ - ولوج مقاولات الإشهار والخدمات؛ - التشغيل الذاتي.</p>	<p>منافذ التكوين</p>
<p>مفتوح في وجه كل حاصل على شهادة البكالوريا.</p>	<p>شروط الولوج</p>

المحتوى البيداغوجي	
الأسدس الثاني	الأسدس الأول
<p>- نحو 2 - فقه اللغة - شعر قديم - شعر حديث - صوتيات - فلسفة - اللغات والمصطلحات</p>	<p>- نحو 1 - مدخل إلى اللسانيات - مدخل إلى الأدب العربي - بلاغة وعروض - عروض - حضارة إسلامية - اللغات والمصطلحات</p>
الأسدس الرابع	الأسدس الثالث
<p>- صرف - تركيب - أدب مغربي وأندلسي - فن الإشهار وبلاغة الصورة - مناهج النقد الأدبي الحديث - دلالية</p>	<p>- الأجناس الأدبية - صوتيات وصوارة - سرد قديم - سرد حديث - نقد قديم - معجم</p>

مسار : 1 أدب و فنون	
الأسدس السادس	الأسدس الخامس
<ul style="list-style-type: none"> - سيميائيات - الأدب و الوسائط الجماهيرية و النقد الفني - الترجمة الأدبية - لغات و مصطلحات - المشروع المؤطر - المشروع المؤطر 	<ul style="list-style-type: none"> - القراءة النسقية - الرواية و التلقي - تحليل الخطاب - تحليل النصوص - أشكال التعبير الرقمي - اللغات و المصطلحات
مسار : 2 لغة و لسانيات	
الأسدس السادس	الأسدس الخامس
<ul style="list-style-type: none"> - صرافة - اللسانيات الإحيائية - تداولية - لغات و مصطلحات - المشروع المؤطر - المشروع المؤطر 	<ul style="list-style-type: none"> - الأسلوب و الأسلوبية - صوارة - سوسيو لسانيات - فلسفة اللغة - الترجمة اللسانية - اللغات و المصطلحات

ماستر	الشهادة
تحليل الخطاب الأسس و آليات الاشتغال	اسم المسلك
ذ. محمد مساعدي mohamed.msaadi@usmba.ac.ma	منسق المسلك
في حدود 35 طالبا عن كل فوج جديد	الطاقة الاستيعابية

أهداف التكوين

الأهداف النوعية :

- التعرف على أهم المداخل التداولية واللغوية واللسانية والبلاغية والسيميائية التي تختزل أبرز أسس ومرجعيات تحليل الخطاب؛
- التعرف على أسس تحليل الخطاب من خلال دراسة الأسس المعرفية للظاهرة اللغوية والمرجعيات السوسيولسانية والإحيائية لتحليل الخطاب؛
- اكتساب الطالب معارف ومهارات وآليات مرتبطة بالثقافة المقاولاتية، ويتمرس على استثمارها في هندسة مشاريعه العلمية والعملية.

الهدف الرئيسي :
تمكين الطالب من الأسس المعرفية لتحليل الخطاب
وبآليات اشتغال أبرز مفاهيمه اللغوية والبلاغية واللسانية
والسيمائية والإبستمولوجية. وأن يكون مؤهلاً لتحليل
أنماط خطابية.

- إعداد أطاريح جامعية في سلك الدكتوراه؛
- ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين؛
- ولوج سلك التبريز؛
- ولوج مهن الصحافة الترجمة؛
- أعمال حرة.

منافذ التكوين

شروط الولوج

الدبلومات المتطلبة:

- إجازة في الدراسات العربية مساري: أدب أو لسانيات؛
 - إجازة في الدراسات الفرنسية مساري: أدب أو لسانيات؛
 - إجازة في التواصل وعلوم التربية
 - إجازة في الترجمة.
- طرق الانتقاء:

+ دراسة الملف

- يرتب الطلبة المقبولون اعتمادا على المعايير التالية: درجة
الميزة مع مراعاة دورة استيفائها بالإضافة لعدد السنوات
الدراسية في سلك الإجازة و نقاط المواد الأساسية.

+ اختبار كتابي

- تحرير موضوع باللغة العربية
- تحرير موضوع باللغة الفرنسية.
- + مقابلة شفوية: للناجحين في الاختبار الكتابي
لمعرفة
لمعرفة قدراتهم الشفوية في الاستعمال اللغوي

المحتوى البيداغوجي

الأسدس الأول	الأسدس الثاني
- التداولية وفلسفة اللغة	- النظرية اللغوية والأسس المعرفية
- السيمائيات وتحليل الخطاب	- السوسيولسانيات وتحليل الخطاب
- البلاغة وتحليل الخطاب	- المقاربة الإحيائية للخطاب
- أسس النحو العربي	- تحليلا لخطاب النظري والنقدي
-	-

<p style="text-align: center;">تحليل الخطاب الديني</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">English Language and Culture</p>	<p style="text-align: center;">initiation : Textes et traduction</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">Langue française et culture</p>
<p>الأسدس الرابع</p>	<p>الأسدس الثالث</p>
<p style="text-align: center;">التدريب أو الرسالة</p> <p style="text-align: center;">-</p>	<p style="text-align: center;">-Management des projets</p> <p style="text-align: center;">- منهجية البحث</p> <p style="text-align: center;">- ترجمة الإبداع وترجمة النقد ومصطلحه</p> <p style="text-align: center;">- شروح الشعر</p> <p style="text-align: center;">- Le discours romanesque contemporain</p> <p style="text-align: center;">- الخطاب الأدبي الرقمي</p>