



Département Etudes Françaises, Langues, Arts et Sciences de la Communication

Filière de Licence Management Culturel et Traduction الإدارة الثقافية والترجمة

Coordonnateur de la filière

Pr. Younès EZ-ZOUAINE

Email : younes.ezzouaine@usmba.ac.ma

Coordonnateur du tronc commun national

Pr. Mohamed LACHKAR

Email : mohamed.lachkar8@usmba.ac.ma

Conditions d'accès

- Le baccalauréat, toutes séries confondues (scientifique, littéraire, économie, etc.)
- Un bon niveau en langue française
- Des connaissances suffisantes
 - ✓ en langues arabe et anglaise.
 - ✓ en techniques d'expression et de communication en français.
 - ✓ en littérature, linguistique et culture françaises.

Objectifs de la formation

- La filière « Management culturel et traduction » vise à former des étudiants aptes à s'exprimer correctement à l'écrit et à l'oral, dotés d'une capacité d'analyse et de synthèse et qui disposent d'une culture de la discipline et d'une culture générale leur facilitant la poursuite d'études supérieures et l'insertion dans le marché du travail lié aux métiers de la culture et de la traduction.
- Approfondissement des savoirs fondamentaux en littérature, linguistique, traduction et culture.
- De plus, la filière « Management culturel et traduction » se fixe comme objectifs de doter les étudiants de compétences linguistiques et communicationnelles et de capacités d'analyse et de synthèse.
- La filière « Management culturel et traduction » vise à faire acquérir aux étudiants des compétences dans le domaine

de la gestion culturelle et la conduite efficace du processus de productions des objets culturels.

- L'acquisition des compétences cibles permettra aux lauréats de s'intégrer dans le marché de l'emploi lié aux métiers de la culture et de la traduction.

Débouchés de la formation

- Insertion professionnelle dans les secteurs de la culture et de la traduction.
- Poursuite des études supérieures en Master et Doctorat.

Description de la formation

Semestre 1	Semestre 3	Semestre 5
▪ Éléments de Grammaire I	▪ Morphosyntaxe	▪ Discours et interprétations : les processus cognitifs
▪ Phonétique	▪ Lexicologie	▪ Médiologie 1: IA
▪ Techniques d'expression et de communication écrites	▪ Introduction à l'interculturel	▪ Cognition humaine
▪ Lecture méthodique des textes littéraires 1	▪ Exercices littéraires 1 (textes dramatiques)	▪ Intelligence artificielle et langage
▪ Histoire des idées (17e siècle)	▪ Histoire des idées et des arts 1 (XIXe siècle)	▪ Médiologie 2 : Transhumanisme du XXIe siècle
▪ Soft skills (méthodologie de travail universitaire)	▪ Soft skills (culture and art skills)	▪ Soft skills (digital Skills : Excel avancé)
▪ Langues Etrangères (Anglais/ Français /Espagnol)	▪ Langues Etrangères (Anglais / Français /Espagnol)	▪ Langues Etrangères (Anglais /Français /Espagnol)
Semestre 2	Semestre 4	Semestre 6
▪ Grammaire II	▪ Initiation à la linguistique	▪ Arts visuels : anthropologie du spectacle
▪ Lexicographie	▪ Analyse du discours	▪ Audiovisuel : image fixe/image mobile
▪ Techniques d'expression et de communication orales	▪ Introduction aux littératures francophones	▪ Métiers économie des arts et culture
▪ Lecture méthodique des textes littéraires 2	▪ Exercices littéraires 2	▪ Histoire culturelle et communication interculturelle
▪ Histoire des idées (18esiècle)	▪ Histoire des idées et des arts 2 (XXe siècle)	▪ Médias et éducation
▪ Soft skills (culture digitale)	▪ Soft skills (développement personnel)	▪ Soft skills (droit, civisme et citoyenneté)
▪ Langues Etrangères (Anglais / Français /Espagnol)	▪ Langues Etrangères (Anglais, Français /Espagnol)	▪ Langues Etrangères (Anglais /Français /Espagnol)