toΨεUol+ +o∇+εжиε+ l +oX FACULTÉ POLYDISCIPLINAIRE DE TAZA



شعبة اللغة العربية والآداب والفنون مطوية مسلك "الأدب والمجتمع" المنسق البيداغوجي: محمد مساعدي (أستاذ التعليم العالي)

أهداف التكوين

يراهن مسلك "الأدب والمجتمع" على تعميق وتوسيع وإغناء المعارف والمهارات والكفايات والقدرات التي اكتسبها الطالب في الجذع المشترك الوطني. فهو يفيده في اكتساب معارف متعددة قديمة وحديثة، فنية أدبية ولغوية ومقاملاتية ومحاراتية، ويمنحه تفكيرا نقديا وإبداعيا، وقدرة على فهم مختلف التحولات الوطنية والدولية والتفاعل الإيجابي معها.

منافد التكوين

محن التربية والتكوين – محن الترجمة - محن التدقيق اللغوي – محن الإعلام وصناعة المحتويات المؤثرة في تشكيل الرأي العام- محن صناعة الكتاب – متابعة الدراسة في سلكي الماستر والدكتوراه

شروط ومعايير التسجيل

الحصول على الباكالوريا في مسالك الآداب لولوج الجذع المشترك واستيفاء وحدات الأدب الأساسية في الجذع المشترك الوطني (الدراسات العربية) لولوج مسلك الأدب والمجتمع

المعارف والقدرات والمهارات والكفايات المراد تحصيلها

أكتساب معارف نظرية ومنهجية تعمق المهارات والقدرات والكفايات التي أكتسبها الطلبة في الجذع المشترك؛

جامعـة سيدي محمـد بـن عبـد الله بفـاس ONUS+ OENE C°XCC•N ⊖I H⊖NUN•O I X•O + 300 UNIVERSITÉ SIDI MOHAMED BEN ABDELLAH DE FES

الانفتاح على الجذور التاريخية المغربية وتعميق الوعي بهويتنا الأصيلة من خلال توجيه اهتمام الطلبة إلى إدراك غنى وتنوع الأشكال التعبيرية الأدبية التي يزخر بها تاريخ الأدب في الغرب الإسلامي.

فهم النصوص وتحليلها بالطرق البيداغوجية المتعارف عليها في سلك التبريز مما يؤهل الطلبة لولوج محن التربية؛ الانفتاح على أشكال التعبير الأدبي الرقمي لجعل الطلبة يكتسبون كفايات ومعارف تتعلق بمواكبة مستجدات الإبداع الأدبي الرقمي والتنظيرات والمارسات النقدية المصاحبة لهذا الشكل التعبيري الجديد سواء في العالم العرب أو في الغرب؛

إدراك العلاقات الوطيدة التي تصل الأدب بمحتلف الوسائط الجماهيرية، مما يفتح الأدب على محيطة. الاهتمام بالترجمة واللغات الأجنبية ومحارات القوة من أجل تكوين شخصية الطالب وتعزيز ثقته بنفسه وتأهيله للانفتاح على الثقافات الكونية ومتابعة المستجدات العلمية والمعرفية والفنية والإعلامية وغيرها.

وحدات المسلك والفريق البيداغوجي

	الوحدة 1	الوحدة 2	الوحدة 3	الوحدة 4	الوحدة 5	الوحدة 6	الوحدة 7
الفصل 1	نحو1	مدخل إلى علم	صرف	نصوص نثرية	تاريخ المغرب	اللغات الأجنبية	منهجية العمل
	أحميدة العوني	اللغة	جمال والزين	مليكة الصوطي	عبد العزيز بودرة	عبد الملك الراجي	الجامعي
		الحسن الهلالي					جمال والزين
الفصل 2	البلاغة	مدخل إلى الأدب	الصواتة	نصوص شعرية	مدخل إلر التراث	اللغات الأجنبية	الثقافة الرقمية
	ش. الضحى	وفنونه	رفيق البوحسيني	مليكة الصوطي	الثقافي	عبد الملك الراجي	جمال والزين
	مراكشي	مليكة الصوطي			ياسين لمغاري		
الفصل 3	نحو2	الأجناس الأدبية	معجم	نصوص درامية	فلسفة	اللغات الأجنبية	محارات ثقافية
	عادل الساحلي	محمد فكري	حسان بوكيلي	بنعيسى بويوزان	محمد التوزاني	عبد الملك الراجي	وفنية
							جمال والزين
الفصل 4	العروض	مناهج تحليل	فقه اللغة	الإشهار وبلاغة	مدخل إلى علم	اللغات الأجنبية	التنمية الذاتية
	ش. الضحى	النصوص	جمال والزين	الصورة	الاجتماع	عبد الملك الراجي	جمال والزين
	مراكشي	محمد مساعدي		إبراهيم عمري	محمد الهيسوفي		
الفصل 5	التلقي والرواية	القراءة النسقية	تحليل النصوص	أدب مغربي	أشكال التعبير	اللغات الأجنبية	نظام تدبير
	محمد فكري	محمد مساعدي	محمد مساعدي	وأندلسي	الرقمي	أمين أجبور	المحتويات
				بنعيسى بويوزان	إبراهيم عمري		جهال والزين
الفصل 6	سميائيات	الترجمة: إنجليزية	الأدب والوسائط	الترجمة الأدبية	المقاولاتية	اللغات الأجنبية	القانون وروح
	حميد إدريسي	– عربية	الجماهيرية	محمد فكري	محمد فرياط	أمين أجبور	المواطنة
		حميد إدريسي	إبراهيم عمري				جمال والزين
	<u> </u>		<u> </u>		<u> </u>		<u> </u>