



Parcours-Filière : Communication et Médiations Culturelles - CMC
Coordonnateur Filière : Mohamed EL-HALFAOUI

Objectifs de la Formation :

- Développer chez l'étudiant des habiletés en recherche et création, analyse et synthèse de textes ou documents.
- Prendre conscience des différences culturelles, ses codes, ses modes de communication, dans le cadre de l'ouverture et de l'altérité.
- Avoir une réflexion critique, sur cette interaction et dynamique, entre les technologies numériques et la culture.

Débouchés de la Formation :

- Être capable de monter un projet, à caractère culturel ou artistique.
- Poursuivre dans le cadre des études supérieures en littérature, arts et culture

Parcours-Filière : Communication et Médiations Culturelles - CMC

Coordonnateur Filière : Mohamed EL-HALFAOUI

TRONC COMMUN ETUDES FRANCAISES							
S1	Eléments de Grammaire I	Phonétique	Techniques d'expression et communication écrites	Lecture Méthodique Textes littéraires 1	Histoire des Idées (XVIIe siècle)	Soft skills	Langues Étrangères
S2	Grammaire II	Lexicographie	Techniques d'expression et de communication orales	Lecture méthodique des textes littéraires 2	Histoire des Idées (XVIIIe siècle)	Soft skills	Langues Étrangères
S3	Morphosyntaxe	Lexicologie	Introduction à L'interculturel	Exercices littéraires I	Histoire des Idées et des Arts (XIXe siècle)	Soft skills	Langues Étrangères
S4	Initiation à la Linguistique	Analyse de Discours	Introduction aux littératures francophones	Exercices littéraires II	Histoire des Idées et des Arts (XXe siècle)	Soft skills	Langues Étrangères



Parcours-Filière : Communication et Médiations Culturelles - CMC

Coordonnateur Filière : Mohamed EL-HALFAOUI

SEMESTRE 5			SEMESTRE 6		
Code module	Nouveau Régime	Reversement Modules (Ancien régime)	Code module	Nouveau Régime	Reversement Modules (Ancien régime)
M352	DISCOURS ET INTERPRETATIONS : LES PROCESSUS COGNITIFS		M367	ARTS VISUELS : ANTHROPOLOGIE DU SPECTACLE	
M353	MEDIOLOGIE I : IA, Ethique et Culture	Introduction aux SIC (Médiologie)	M362	AUDIOVISUEL : IMAGE FIXE/IMAGE MOBILE	IMAGE FIXE & MOBILE
M354	COGNITION HUMAINE	Acquisition du langage	M364	MEDIAS ET EDUCATION	MEDIAS & EDUCATION
M351	MEDIOLOGIE II : Histoire des idées XXI (LE TRANSHUMANISME)		M363	HISTOIRE CULTURELLE ET COMMUNICATION INTERCULTURELLE	
M356	INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET LANGAGE	Initiation à la didactique	M361	METIERS ECONOMIE DES ARTS ET CULTURE	COMMUNICATION & TICE
M357	Langues Etrangères (Anglais /Français /Espagnol)		M366	DROIT, CIVISME ET CITOYENNETE	
M355	Digital Skills II : Excel avancé		M365	Langues Etrangères (Anglais /Français /Espagnol)	